

Simón Arrebola, accésit en el premio pictórico Focus-Abengoa

El jurado destaca "el fecundo mundo sugestivo" de la obra del artista local

JOSÉ BUENO ■ TORREDEL CAMPO

La obra *Fons Vital*, del torrecampeño Simón Arrebola Parras, es galardonada con un accésit de 6.000 en la XXV edición de pintura de la Fundación Focus-Abengoa. Las obras finalistas del certamen están expuestas al público en la sede de la organización en Sevilla.

El jurado, presidido por la directora general de la Fundación Focus-Abengoa, Anabel Morillo, subraya "el fecundo mundo sugestivo y la gran capacidad de representación, amplitud simbólica y narración personal" de la pintura premiada de Arrebola.

Desde el pasado día 15 de septiembre y hasta el 24 de octubre, se muestran en el Hospital de los Venerables, sede de la Fundación en Sevilla, las obras finalistas y premiadas, entre las que se encuentra *Fons Vital*.

Simón Arrebola Parras, natural de Torredelcampo, es licenciado en Bellas Artes en las especialidades

de Pintura y de Grabado y Diseño, por la Universidad de Sevilla. Pese a su juventud, su obra ya ha formado parte de numerosas muestras, entre las que cabe destacar la exposición colectiva "Geografías del Agua. Del inconsciente estático a la mirada líquida, en Antequera", en Málaga; "Becas Talens 2003", del Fondo Talens de Arte Joven, en Barcelona; la muestra conjunta con Grupo Manglar en el Baluarte de la Candelaria de Cádiz y la expuesta en el Palacio Quintanar de Segovia. El joven recibió también el premio de fin de carrera y el de la Real Maestranza de Sevilla por contar con el mejor expediente de la Facultad de Bellas Artes de la capital andaluza en la promoción 1997-2002.

El de Pintura Focus-Abengoa, de tema y técnica libre, está dotado con 36.000 euros, repartidos en un primer premio de 24.000 euros, que recibirá Dis-Berlín, y dos accésit de 6.000 euros cada uno, que recogerán Simón Arre-



AUTOR. Simón Arrebola junto a su pintura "Fons Vital".



ACTO. Entrega de los premios de la Fundación Focus-Abengoa.

bola y Marina Rodríguez. Las obras de los galardonados formarán parte de los fondos de la Colección de la fundación.

El premio internacional, que goza de enorme prestigio, se convoca desde hace más de veinti-

cinco años y se ha configurado como uno de los primeros galardones europeos y americanos de arte. Este certamen internacional permite a la Fundación renovar su compromiso con el arte contemporáneo.