

# «En mi generación hay un auge de la pintura figurativa»

► Simón Arrebola expone «El cuarto de las maravillas» en la galería Isabel Ignacio

MARTA CARRASCO  
SEVILLA

«El cuarto de las maravillas» es el título con el que Simón Arrebola presenta sus últimas creaciones pictóricas en la galería Isabel Ignacio.

Rememorando aquellos cuartos donde los hombres del Renacimiento coleccionaban objetos extraños o de la naturaleza, Arrebola (Torredonjimeno. Jaén. 1979), llena sus cuadros de multitud de objetos y de símbolos. «Julio Cortázar decía que el mundo no existía, sino que había que inventarlo. Y esa es la razón de ser que yo le veo a la pintura, que está para cubrir la parte onírica que no tenemos en la vida diaria».

Estudió en Bellas Artes en Sevilla donde dice hay, «muy ambiente para pintar», y dice que su pintura tiene influencias del Bosco. «Yo me indentifico más con el movimiento surrealista, aunque también voy muy en la onda de Guillermo Pérez Villalta que

tiene un mundo muy arquitectónico donde hay lugares imaginarios». A Arrebola le interesa que sus cuadros casi sean una escenografía, aún partiendo de la realidad.

Dice sentirse afortunado porque está dentro de una escuela, «que aún está por definir, pero ahora hay en la pintura andaluza de mi generación un auge de la pintura figurativa».

Desde que terminó Bellas Artes tenía claro que se quería dedicar tan sólo a pintar, «el mercado necesita gente que no tenga miedo a invertir en pintura, porque al principio, aunque te resulte un poco caro, luego está regalándote cosas. Es algo que está siempre transmitiendo».

No tiene pánico ante el lienzo blanco, «lo tengo todo muy calculado. Lo necesito, casi al milímetro, hago cuadernos de bocetos y sé lo que quiero contar», por lo que casi nunca rechaza un cuadro. Estas escenificaciones oníricas de Arrebola están inspiradas en la literatura, el arte y el cine, «en la vida misma, donde siempre se encuentra algo», afirma el artista.

Galería Isabel Ignacio. C/ Velarde, 9  
Horario: martes a viernes de 11,00 a 13,30 y de 18,00 a 21,00 horas. Sábado de 11,00 a 14,00 horas.



Simón Arrebola ante sus creaciones en Isabel Ignacio

JESÚS SPÍNOLA