

El trio británico Depeche Mode llega la próxima semana a España para presentar en directo los temas de su último trabajo discográfico, *Delta machine*. En concreto, la banda ofrecerá un concierto en Barcelona el miércoles 15 de enero y otros dos en Madrid los días 17 y 18, como parte del nuevo tramo europeo de la gira de presentación de este álbum, que se suman al previsto para julio de 2014 en el festival BBK Live de Bilbao.

cultura

Simón Arrebola enseña su paso por Nueva York al volver a casa

El torrecampeño comparte una sala del Centro de Artes de Sevilla con Alejandro Botubol

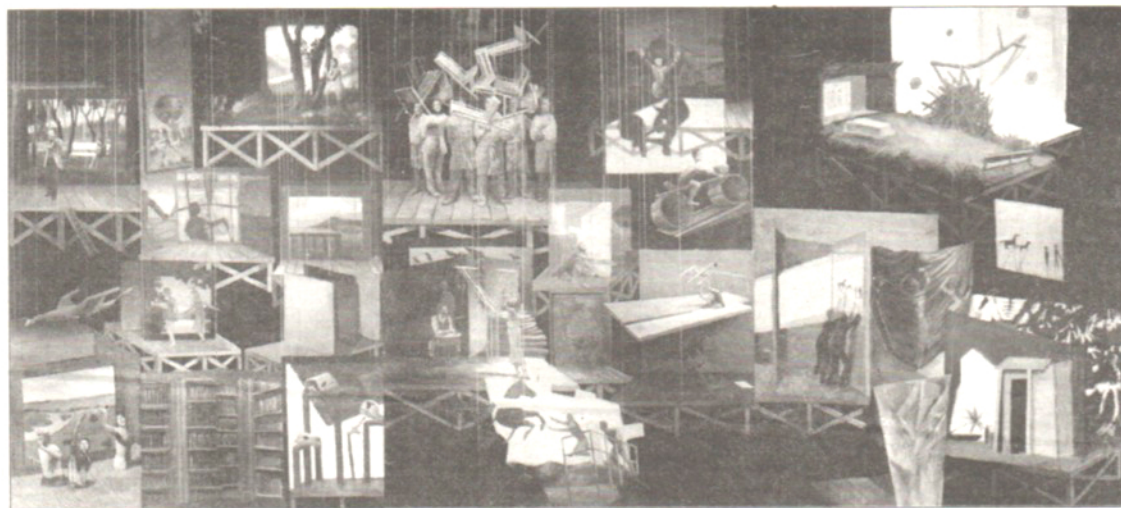
NURIA FERNÁNDEZ ■ JAÉN

Es un buen momento para el pintor Simón Arrebola. El torrecampeño acaba de inaugurar la exposición *NY Studio#204* en el Centro de Artes de Sevilla (CAS), junto con Alejandro Botubol, en la que ambos artistas muestran el fruto de su trabajo durante su estancia en una prestigiosa residencia de Nueva York.

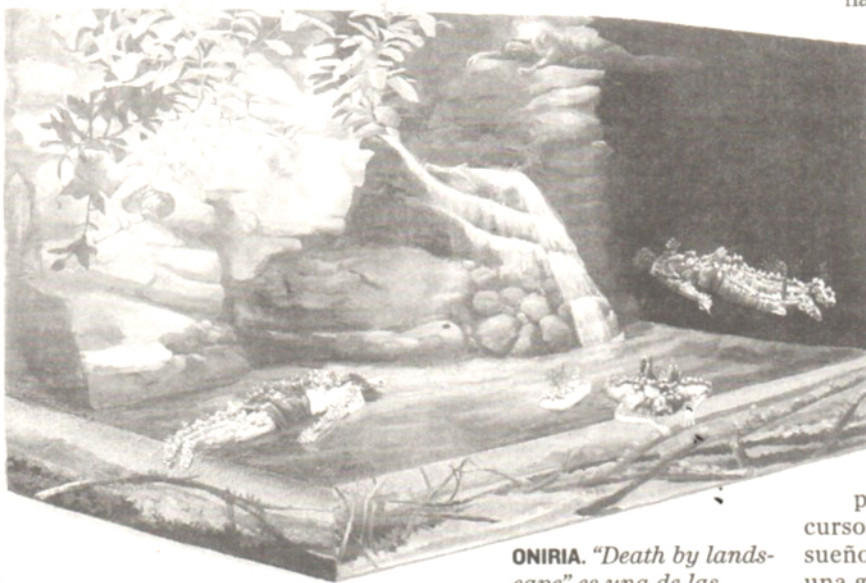
Simón Arrebola conoció, hace un par de meses, que su obra *The swimmer* había sido seleccionada para la Feria de Arte Contemporáneo de Absolut/Collection. Y ahora toda una exposición lleva su nombre y el de Alejandro Botubol, los dos ganadores del certamen *Sevilla es talento*, que los condujo hasta una de las residencias de artistas más prestigiosas de Estados

Unidos, la International Studio & Curatorial Program (ISCP). El pasado mes de abril expusieron su trabajo allí durante el *Spring Open Studio*, por el que pasaron más de doscientas personas, de las que los artistas extrajeron importantes contactos. Esa muestra, en la que Arrebola exhibió trece obras todavía inéditas en España, se ha trasladado hasta el CAS con el título de *NY Studio#204*.

“Juan Fernández Lacomba es el comisario. Él y el pintor Antonio López fueron los responsables de que completáramos nuestros proyectos en Estados Unidos y, a nuestra vuelta, han organizado una exposición para que podamos mostrar lo que hemos hecho allí”, explica el torrecampe-



EL PORQUÉ. “Escenificaciones de la memoria” es una de las obras de la muestra “NY Studio#204”.



ONIRIA. “Death by landscape” es una de las obras de la exposición.

ño, que considera que esos meses —desde marzo hasta agosto— le han servido para “crecer como artista”. Su colección, en la que el verano juega un papel determinante, se basa en recuerdos del creador que moldea a su antojo y reconfigura según le conviene para mostrarlos así al público.

Arrebola vive ahora en Sevilla, donde imparte clases en la Facultad de Bellas Artes y continúa dedicado a la actividad pictórica. No pierda la oportunidad de presentarse a todos los concursos y convocatorias con el sueño de contar, algún día, con una galería que lo represente.