

## RECORRIDOS ♦ Por Iván de la Torre Amerighi (Sevilla)

**CAOS ORDENADO.** Dentro de cada pintura hay un universo que es imposible abarcar en las sucesivas miradas y que siempre sorprende a un espectador no acostumbrado a la exigencia en la lectura de las imágenes. Es posible destacar en esta muestra de Simón Arrebola (Jaén, 1979) tres obras significativas: *El diluvio*, basado en las ideas del precursor de los estados híbridos y evolutivos de las especies que fue el singular jesuita alemán Athanasius Kircher, polímata barroco; *Diorama lírico*, en torno al mito del desaventurado Orfeo, hipnotizador de árboles y bestias; y *Diorama místico*, sobre la figura de San Francisco de Asís, a quien le brotan aves del pecho. La vegetación,



la fauna, la Naturaleza en suma, en su ordenado y lógico caos, y el ser humano luchando por sobrevivir/dominar, son los verdaderos protagonistas de la propuesta de Arrebola, quien no ahorra ni febril fantasía, ni minuciosidad técnica, ni reflexión crítica en los escenarios que genera. ♦ **Simón Arrebola**

«Cadenas y Pirámides». Gª BIRIMBAO. C/ ALCÁZARES, 5. HASTA EL 31 DE OCTUBRE